

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Ансамблевое исполнительство (фортепианный ансамбль)»  
Утверждена приказом директора МАОУ «Гимназия № 56» № 417/2 от 23.06.2022 г.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный ансамбль) художественной направленности, модифицированная. Программа «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный ансамбль) является дополнением к программе «Инструментальное исполнительство (класс фортепиано)» для учащихся занимающихся в «Хоровой студии» при МАОУ «Гимназия №56» и детей, которые обучались в каких-либо других заведениях художественной направленности, имеющие первоначальную подготовку, изъявившие продолжить свое обучение в этом направлении. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях «Инструментальное исполнительство (класс фортепиано)».

Программа рассчитана для учащихся с 9 до 15 лет. При составлении ансамбля учитывается возраст, психология, способности учеников, возможность посещать занятия. Формой проведения занятия является мелкогрупповой урок ( 2, 3 обучающихся) один раз в неделю один академический час. Занятие может проводится целый урок, т.е один академический час, также и он может быть разделен пополам и проводится два раза в неделю по 0,5 часа

**Цель программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи программы:**

1. Обучающие:

- Развитие всех видов музыкального слуха: мелодического, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембродинамического, метроритмического
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

2. Развивающие:

- расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти,
- развитие творческих способностей, эмоционального отношения к исполняемой музыке, воспитание чувства стиля, художественного вкуса.

3. Воспитательные:

- Развитие навыков сотрудничества, личной ответственности, самодисциплины.

**. Ожидаемые результаты:**

- слушать музыку, исполняемую ансамблем в целом, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения
- Уметь исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора;
- Уметь аккомпанировать
- Иметь навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа
- Уметь применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах
- Уметь рассказать об исполняемом
- Разовьются следующие качества личности: навыки сотрудничества, личной ответственности, самодисциплины.