



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки УР**

**Муниципальное образование "Город Ижевск" в лице Администрации**

**города Ижевска**

**МАОУ "Гимназия № 56"**

РАССМОТРЕНО

Рук. НМО

СОГЛАСОВАНО

Рук. ГЭК

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Александрова О.А.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

---

Трохина И.Б.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

---

Никитина М.В.  
Приказ №460 от «30» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 6 – 8 классов

Составители: Загуменная Ю.В., Колесникова Т.В.,  
Леверьева Ж.И., Штернберг А.Н. Магомедкеримова  
Э.С., Усова М.А., Попугаева Е.В., Жолобова С.В.

**Ижевск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **Общая характеристика учебного предмета «РОДНАЯ Литература (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры,

которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

### **Цели изучения учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим

мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 68 часов. В 5–8 классах выделяется по 17 часов в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### ***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

### ***Экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### ***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАпредметные результаты**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

#### ***1) Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;



- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 класс**

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### **6 класс**

- 1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
- 2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- 3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

## **7 класс**

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **8 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **5 КЛАСС**

#### **Русская литература XIX века**

Н. В. Гоголь "Заколдованное место" (фрагмент).

Л. Н. Толстой "Кавказский пленник" (фрагмент).

А. П. Чехов "Хирургия".

#### **Сказки русских писателей XX века**

К. Г. Паустовский "Теплый хлеб", "Желтый свет", "Заячьи следы" (по выбору).

А. П. Платонов "Волшебное кольцо" (фрагмент).

#### **Русская литература XX века**

А. Г. Алексин "Самый счастливый день", "Как ваше здоровье", «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», «Необычные похождения Севы Котлова», «В стране вечных каникул» (по выбору).

А. Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица" (по выбору).

В. Железников «Чучело» (фрагмент).

И. Шмелев «На Святой» (фрагмент).

К. Паустовский «Мещерская сторона», «Барсучий нос», «Золотой лить» (по выбору).

М. Пришвин «Этажи леса», «Лоси», «Остров спасения», «Ужасная встреча» (по выбору).

В. Астафьев «Белогрудка», «Осенние грусти и радости» (по выбору).

Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов» (по выбору).

В. Крапивин «В ночь большого прилива» (фрагмент).

А. Беляев «Человек-амфибия» (фрагмент).

К.Булычев «Девочка с Земли» (фрагмент).

Е.Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана», «Победитель невозможного», «Рэсси – неуловимый друг» (по выбору).

## **6 КЛАСС**

### **О главном в литературе (вводный урок).**

"Любимые книги нашего класса"

#### **Устное народное творчество. Былины.**

Былина как один из видов устного народного творчества. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли. Беззаветное служение родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

*Теория литературы:* былина, былинные формулы, зачин, концовка, повтор, постоянный эпитет, гипербола.

#### **Баллады.**

Понятие о балладе. Связь баллады с устным народным творчеством. Особенности балладного сюжета. Лирико-романтическая окрашенность повествования. Нравственный смысл баллад.

В.А.Жуковский и М.Ю.Лермонтов - переводчики баллады «Перчатка»

Ф.Шиллера. характеры персонажей в балладе.

А.Н.Майков «Емшан»: пробуждение в душе героя чувства родины.

*Теория литературы:* литературная и народная баллада, рифма.

#### **Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека.**

С.Т.Аксаков

«Очерк зимнего дня». Наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни, тонкое чувство природы. Особенности интонации.

#### **«О, смех – великое дело!»**

А.П.Чехов.

«Пересолил». Юмор и сатира как две разновидности комического изображения жизни. Приемы создания комического эффекта в чеховских рассказах. Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в обрисовке героя. Острота комического сюжета.

#### **Человек в ситуациях нравственного выбора.**

Н.Д.Телешов.

Слово о писателе. «Домой». Мотивы поведения осиротевшего мальчика. Человечность старика-каторжника. Изображение трагической участи и нищеты народа. Роль пейзажа в рассказе.

А.П.Платонов.

«Песчаная учительница». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

А.П.Платонов.

«Неизвестный цветок»: философский смысл сказки-были.

#### **В детские годы.**

М.М.Зощенко.

«Бедный Федя». Смысл названия рассказа и его идея.

Ю.М.Нагибин.

Слово о писателе. «Старая черепаха». Поступок героя рассказа. Нравственный вывод героя.

В.Г.Распутин.

«Уроки французского». Самовоспитание героя в нелегких условиях жизни. Урок доброты и милосердия Лидии Михайловны. Изображение человека в эпическом произведении.

Ф.Искандер.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются воля, упорство, жизнестойкость героя. Образ учителя в рассказе. Смысл названия рассказа.

## 7 КЛАСС

### Введение

### Устное народное творчество

Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник". Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Язык фольклора. Основные особенности. Синтаксический и образный параллелизм.

### Литература 19 века

Басни как жанр. И.А.Крылов. Басни. А. С. Пушкин «Повести Белкина», М. Ю. Лермонтов «Беглец», И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Ши», «Два богача», Н. С. Лесков «Человек на часах», М. Е. Салтыков – Щедрин «Дикий помещик», А. П. Чехов. Ранние юмористические рассказы

### Литература 20 века

М. Горький Сказка «О матери», В.Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала».

## 8 КЛАСС

### Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

#### Из древнерусской литературы

#### А.Никитин .

« Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

#### Из литературы XIX в.

#### А.С.Пушкин.

« Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия.

#### Л.А. Чарская

Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

#### Л.Н.Толстой.

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

#### Из литературы XX в.

#### А.И.Куприн.

«Изумруд». Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

#### М.А.Булгаков.

« Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.

#### Л. Пантелеев.

"Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

#### Е.А. Пермяк.

"Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев

"Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

Л.Романова

Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Е.В. Карпов.

«Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа.

Б.Екимов.

Рассказ «Ночь исцеления»: взаимоотношения разных поколений. Воспоминания о трудностях военного времени. Проявление ребенком чуткости по отношению к бабушке.

В. Крапивин

Рассказ «Почему такое имя?» Проблема выяснения отношений между друзьями.

### Тематическое планирование. 5 класс

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Русская литература XIX в. (3 часа)	1	Н. В. Гоголь "Заколдованное место". Реальность и фантастика	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс UChi.ru
		2	Нравственные уроки рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник".	1	
		3	Юмористический и сатирический талант А. П. Чехова. Рассказ «Хирургия».	1	
2.	Сказки русских писателей XX века (2 часа)	4	Нравственные уроки сказки К. Г. Паустовского "Теплый хлеб".	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс UChi.ru
		5	Поиск добра и счастья в сказке А. П. Платонова "Волшебное кольцо".	1	
3.	Русская литература XX века (12 часов)	6	Вся семья вместе, так и душа на месте (по рассказу А.Алексина «Самый счастливый день»).	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск
		7	А. Рыбаков "Кортик" (фрагмент). Тайна кортик	1	

	8	На чём мир держится? По повести В.Железникова «Чучело» (фрагмент).	1	Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНи.ru
	9	"Я и теперь слышу его в сердце..." (глава "Чистый понедельник" из произведения И.С. Шмелева "Лето Господне")	1	
	10	Окружающий мир глазами К.Паустовского в рассказе «Золотой линь».	1	
	11	М.Пришвин – певец природы. «Этажи леса», «Лоси», «Остров спасения», «Ужасная встреча» (по выбору)	1	
	12	Символ детства и детского счастья. Обсуждение рассказа В.П. Астафьева "Конь с розовой гривой".	1	
	13	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов» (по выбору).	1	
	14	Мир Владислава Крапивина. Всё начинается в детстве (по произведению «В ночь большого прилива») (фрагмент).	1	
	15	Фантастический мир Александра Беляева. По роману «Человек-амфибия» (фрагмент).	1	
	16	. Мир фантастики на страницах повести К.Булычева «Девочка с Земли» (фрагмент).	1	
	17	Мир фантастики на страницах повести Е.Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана».	1	





**Тематическое планирование. 6 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	О главном в литературе (1 час)	1	"Любимые книги нашего класса"	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНи.ru
2.	Былины. (3 часа)	2	Былины об Илье Муромце. История жизни богатыря.	1	1С: Урок Медиатека
		3	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Герой былины.	1	Просвещения МЭО
		4	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»: строение и язык былины.	1	Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНи.ru
3.	Баллада (3 часа)	5	Баллада как жанр. В.Жуковский – поэт и переводчик.	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО
		6	«Перчатка»: герои баллады в переводе М.Лермонтова и В.Жуковского.	1	Новая школа Новый диск
		7	А.Майков «Емшан»: сюжет и герои баллады.	1	Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНи.ru
4.	Человек в окружающем мире. «О, смех – великое дело!» Человек в ситуациях нравственного выбора. (5 часов)	8	С.Аксаков « Очерк зимнего дня»: тема и идея очерка.	1	1С: Урок Медиатека
		9	А.Чехов «Пересолил»: приём нагнетания в рассказе.	1	Просвещения МЭО
		10	Н.Телешов «Домой». Сёмка на пути домой.	1	Новая школа Новый диск
		11	А.Платонов «Песчаная учительница»: обстоятельства и поступки героя.	1	Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНи.ru
		12	А.Платонов «Неизвестный цветок»: философский смысл сказки-были.	1	
5.	В детские годы (5 часов)	13	М.Зощенко «Бедный Федя»: герой рассказа.	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО
		14	Ю.Нагибин «Старая черепаха»: живые существа вокруг нас.	1	

		15	В.Распутин «Уроки французского». Учёба в школе.	1	Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
		16	Ф Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	
		17	Читательская конференция «Герой литературного произведения».	1	
				Всего: 17	

### Тематическое планирование. 7 класс

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Введение. (1 час)	1	Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма.	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
2.	Фольклор (3 часа)	2	Малые жанры фольклора. Былины.	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
		3	Язык фольклора. Основные особенности.	1	
		4	Синтаксический и образный параллелизм в фольклорных жанрах.	1	
3.	Русская литература XIX века	5	Инсценирование басен И.А.Крылова (викторина по басням Крылова)	1	1С: Урок

	(9 часов)	6	Чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть	1	Медиатека Просвещен ия МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс UChi.ru
		7	«Повести Белкина»	1	
		8	Герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец». Романтический сюжет и романтический герой	1	
		9	Особенности романтического пейзажа. Совершенство стиха поэта	1	
		10	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Щи», «Два богача»	1	
		11	Н.С.Лесков «Человек на часах»	1	
		12	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Сюжет сказки	1	
		13	А.П.Чехов. Ранние юмористические рассказы	1	
<b>4.</b>	<b>Русская литература XX века</b> (4 часа)	14	М. Горький. Сказка «О матери» и её герои. Элементы притчи в жанре сказки	1	1С: Урок Медиатека Просвещен ия МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс UChi.ru
		15	Рассказ В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала»	1	
		16	Творческий проект. Портрет героя в художественных произведениях разных жанров	1	
		17	Защита проектов. Круглый стол по итогам года	1	
				Всего:17	

#### Тематическое планирование. 8 класс

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>1.</b>	<b>Введение (1 час)</b>	1	Русская литература и история	1	1С: Урок Медиатека Просвещен ия МЭО Новая школа Новый диск

					Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
2.	<b>Из древнерусской литературы</b> (1 час)	2	А.Никитин . «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
3.	<b>Из литературы XIX в.</b> (3 часа)	3	А.С.Пушкин.«Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
		4	Л.А. Чарская «Гайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	1	
		5	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни	1	
4.	<b>Из литературы XX в.</b> (12 часов)	6	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного	1	1С: Урок Медиатека Просвещения МЭО Новая школа Новый диск Облако знаний Фоксфорд ЯКласс УСНi.ru
		7	М.А.Булгаков « Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	1	
		8	<b>Р/Р.</b> Сочинение по творчеству писателей XIX-XX вв.	1	
		9	Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	1	
		10	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	1	

		11	Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	
		12	Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.	1	
		13	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя.	1	
		14	Б.Екимов. «Ночь исцеления»: взаимоотношение разных поколений.	1	
		15	В. Крапивин «Почему такое имя?»: проблема в названии.	1	
		16	В. Крапивин «Почему такое имя?»: проблема в названии.	1	
		17	Итоговая работа.	1	
				Всего:17	